

Werken met een binnenhuisarchitect

1 Concept

Elk ontwerp is een verhaal van mensen en stijlen, van ideeën en objecten van feiten en dromen.

au zenith staat garant voor stijlvolle maar vooral ook doordachte indelingen van de woon- of werkruimtes die zij aanpakt. Het tijdloos karakter van de au zenith stijl wordt bereikt enerzijds door het gebruik van natuurlijke, nobele en duurzame materialen en anderzijds door onze associatie met ambachtslui die hun vak door en door kennen. Deze veelal familiaal geleide bedrijven gaan steeds even passioneel om met hun projecten als au zenith zelf.

au zenith verliest nooit de klant en diens behoeften uit het oog. Wij respecteren de bestaande situatie van elke woning, de originele schouw, de blauwsteen vloer, de authentieke balken, ...wij bouwen úw passies. Wij geloven dat u, als klant, gelukkig wordt in een ruimte die beantwoordt aan uw dromen. Hierbij houden wij vanzelfsprekend het vooropgelegde budget nauwgelet in het oog.

De au zenith stijl wordt gekenmerkt door een specifieke architectuur, en is ontstaan uit een harmonieuze confrontatie van karaktervolle meubelen en voorwerpen uit diverse culturen en perioden. En dit alles afgewerkt met het licht op de juiste plaats met de juiste intensiteit.

au zenith verzorgt totaalprojecten voor woningen, kantoren, winkels en horeca. Laat u inspireren door onze gerealiseerde dromen.



2 Werkwijze

Elk project start met een uitgebreid gesprek. Dit gesprek is cruciaal. Hier wordt zoveel mogelijk informatie verzameld over de uit te voeren werken, het beschikbaar budget, de ideale tijdsperiode, Idealiter zijn hierbij alle beslissingsnemende partijen aanwezig.

Via een kennismakingsgesprek komen uw eisen, wensen en dromen naar voor. Via een studie van de mogelijkheden visualiseren we deze voor u. Na de evaluatie van onze voorontwerpen volgt een definitief ontwerp met uitvoeringstekeningen en kostenraming. Met uw akkoord bevestigen wij de aannemers die de planning van het ontwerp krijgen.



3 Ereloon van de interieurarchitect

In de meeste gevallen werken wij op een forfaitaire basis, een vaste prijs wordt dan afgesproken voor de volledige opdracht. Deze prijs wordt overeengekomen na goedkeuring van het schetsontwerp door de bouwheer. Deze prijs zal ongeveer overeenkomen met 12% van de geraamde bouwkost. Hierbij kan rekening worden gehouden met de moeilijkheidsgraad, de ligging van het project, enz. Het staat de klant ook vrij om op een procentuele basis te werken. In dat geval wordt de deontologische norm van de orde van architecten gehanteerd. Ervaring leert echter dat een forfaitaire overeenkomst duidelijkheid verschaft voor beide partijen.

Indien de opdracht enkel adviezen omvat wordt het ereloon uiteraard aangepast in verhouding met de effectief te superviseren werken.

Bij kleinere werken is het ereloon van toepassing (pro rata 50 euro/u)

De betaling van het ereloon verloopt in verschillende schijven:

30% na het opmaak van dossier & plannen

20% bij aanvang der werken

30% in schijven naarmate de werken vorderen

20% bij oplevering

Wij benadrukken ten stelligste dat wij geen percentjes ophalen, noch via de leveranciers, noch via de aannemers.

Indien er geen verdere samenwerking volgt, zal het uurtarief van toepassing zijn voor de opmaak van de gemaakte schetsontwerpen. (pro rata 50 euro/u).



4 Historiek

De voorliefde voor zuiverheid van lijnen en de zin voor uitgepuurde verhoudingen, droegen bij tot de oprichting van au zenith in 1996. Het bureau fungeert onder een BVBA-venootschapsvorm die geleid wordt door Iris Dryepondt, de drijvende kracht achter dit bedrijf. De interieur- en accessoirewinkel – oorspronkelijk opgericht in de Hoogstraat 29 in 1996 – evolueerde naar een exclusieve interieurwinkel en interieurarchitectenbureau. In 2001 verhuisde au zenith naar de Hoogstraat 31 om haar showroom uit te breiden. De au zenith stijl die verschillende stijlperiodes confronteert maar ze ook met elkaar associeert, zorgde voor de nieuwe winkel in de Hoogstraat 26. Iris Dryepondt & Bénédicte Vermeulen vormen de vaste kern van dit interieursarchitectenbureau.

Daarnaast werkt au zenith samen met Frederick De Clerck antiquair/decorateur, Annie Berquin antiquair en hun medewerkers. Zij huizen tevens in het zelfde pand waardoor er in de winkel een mix ontstaat tussen hedendaagse meubelen en antiek.

Neem zeker een kijkje in onze showroom en ervaar de harmonieuze contrasten van auzenith.



5 Iris Dreypondt

Iris Dreypondt, afkomstig uit de badstad Nieuwpoort, genoot een opleiding als interieurarchitect aan de Bijloke-academie te Gent. Ze vulde deze opleiding aan met een intense job als totaalinrichter in het buitenland. Verder volgde ze héél wat stages in Belgische Interieurbureaus en verlichtingsbedrijven. In 1996 was de tijd rijp om haar eigen Interieurarchitectenbureau op te richten waardoor zij haar ervaring en stijl de vrije loop kon geven.

Vandaag is Iris Dreypondt een begrip op zich. Haar stijl wordt onmiddellijk herkend en door velen gesmaakt zonder ooit te gaan vervelen. De continuïteit herkent men aan de nobele materialen en het absolute vakmanschap die haar zo typeren.



6 Architect versus interieurarchitect

- Zowel de architect als de interieurarchitect zijn begaan met het interieur en het exterieur van de woning.
- De architect bekommert zich iets meer om het exterieur (gevel, volumes van de woning, situering van de vertrekken) terwijl de interieurarchitect zich meer zal bezig houden met het interieur (details, afwerking van muren, vloeren en plafonds, en met de indeling van de woning) .
- Wanneer de interieurarchitect iets verandert aan de dragende structuur, zal zij in principe samenwerken met een architect of een ingenieur.
- Voor verbouwingen in de woning kan je zowel met een architect als met een interieurarchitect werken.
- Zij zijn niet persé elkaars concurrenten, maar vullen elkaar veeleer [aan](#).

U hebt een Binnenhuis nodig? Aarzel niet, neem contact op bel T 050 61 11 60 of mail ons:

